

مشروعية ستر المرأة وجهها

لَمْ يَفْتَنَّا أَنْ تُلْفَتْ نَظَرُ النِّسَاءِ الْمُؤْمِنَاتِ إِلَى أَنْ كَشَفَ الْوَجْهَ وَإِنْ كَانَ جَائِزًا فَسْتَرَهُ أَفْضَلُ . جِلْبَابُ الْمَرْأَةِ ص 28

لِيُعْلَمَ أَنَّ سِتْرَ الْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ لَهُ أَصْلٌ فِي السُّنَّةِ ، وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَعَهُودًا فِي زَمَنِهِ ﷺ كَمَا يَشِيرُ إِلَيْهِ ﷺ بِقَوْلِهِ :

﴿ لَا تَنْتَقِبُ الْمَرْأَةُ الْحَرَمَةَ ، وَلَا تَلْبَسُ الْقَفَازِينَ ﴾ . رواه البخاري

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في تفسير سورة النور ص 56: وهذا مما يدل على أن النقاب والقفازين كانا معروفين في النساء اللاتي لم يحرمن ، وذلك يقتضي ستر وجههن وأيديهن . اهـ والنصوص متضافرة عن أن نساء النبي ﷺ كنَّ يحتجن حتى في وجوههن ، وإليك بعض الأحاديث والآثار التي تؤيد ما نقول :

1. عن أسماء بنت أبي بكر قالت :
 2. عن صفية بنت شيبة قالت :
 3. عن عائشة طافت بالبيت وهي منتقبة .
 4. عن عبد الله بن عمر قال :
- كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله ﷺ مُحَرَّمَاتُ فَإِذَا حَازُوا بَنَاهَا أَسْدَلَتْ إِحْدَانَا جِلْبَابَهَا مِنْ رَأْسِهَا عَلَى وَجْهِهَا ، فَإِذَا جَاوَزُونَا كَشَفْنَاهَا .
- لَمَّا اجْتَلَى النَّبِيُّ ﷺ صَفِيَّةً ، رَأَى عَائِشَةَ مُنْتَقِبَةً وَسَطَ النَّاسِ فَعَرَفَهَا .

ففي هذه الأحاديث دلالة ظاهرة على أن حجاب الوجه قد كان معروفا في عهده ﷺ ، وأن نساءه كنَّ يفعلن ذلك ، وقد استئنَّ بهن النساء بعدهن .

نصيحة للفتيات

إن كثيرا من الفتيات المؤمنات يُبالغن في ستر أعلى البدن - أعني الرأس - فَيَسْتُرْنَ الشَّعْرَ وَالنَّحْرَ ، ثُمَّ لَا يَبَالَيْنَ بِمَا دُونَ ذَلِكَ فَيَلْبَسْنَ الْأَلْبِسَةَ الضَّيْقَةَ وَالْقَصِيرَةَ الَّتِي لَا تَتَجَاوَزُ نِصْفَ السَّاقِ ! أَوْ يَسْتُرْنَ النِّصْفَ الْآخَرَ بِالْجَوَارِبِ اللَّحْمِيَّةِ الَّتِي تَزِيدُهُ جَمَالًا وَقَدْ تُصَلِّي بَعْضُهُنَّ بِهَذِهِ الْهَيْئَةِ ، فَهَذَا لَا يَجُوزُ ، وَيَجِبُ عَلَيْهِنَ أَنْ يَبَادِرْنَ إِلَى إِثْمَامِ السِّتْرِ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى ، أَسْوَأُ نِسَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الْأَوَّلِ ، حِينَ نَزَلَ الْأَمْرُ بِضَرْبِ الْخَمْرِ ، شَقَقْنَ مَرُوطَهُنَّ فَاخْتَمَرْنَ بِهَا ، وَلَكِنَّا لَا نَطَالِبُهُنَّ بِشَيْءٍ مِنْ ثِيَابِهِنَّ ! وَإِنَّمَا يَاطَالَتُهُ وَتَوَسَّعَتْ حَتَّى يَكُونَ ثَوْبًا سَاتِرًا لْجَمِيعِ مَا أَمَرَهُنَّ اللَّهُ بِسْتَرِهِ .

قال الإمام الذهبي في كتاب الكبائر ص 131:

ومن الأفعال التي تُلعن عليها المرأة ، إظهار الزينة والذهب واللؤلؤ تحت النقاب ، وتطيُّها بالمسك والعنبر والطيب إذا خرجت ، ولبسها الصباغات والأزُر الحريرية والأقبية القصار، مع تطويل الثوب وتوسعة الأكمام وتطويلها، وكل ذلك من التبرج الذي يمقت الله عليه ويمقت فاعله في الدنيا والآخرة ، ولهذه الأفعال التي غلبت على أكثر النساء قال عنهن النبي ﷺ : ﴿ اطَّلَعَتْ عَلَى النَّارِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَهُنَّ لَهَا نِسَاءً ﴾ .

المصدر : جِلْبَابُ الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ لِلشَّيْخِ الْأَلْبَانِيِّ

جلباب

المرأة المسلمة



من كتاب جلباب المرأة للشيخ

محمد ناصر الدين الألباني

رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد المبعوث رحمة للناس
أجمعين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:
فهذه كلمات نافعة ومفيدة تُبَيِّنُ اللباس الذي يجب على المرأة المسلمة
أن تلبسه إذا خرجت من دارها ، والشروط الواجب أن تحقّقها فيه
حتى يكون لباسا إسلاميا .

ما هو الجلباب؟

هو الملائة التي تلتحف بها المرأة فوق ثيابها على أصح الأقوال وهو يُستعمل في الغالب إذا خرجت من دارها .

قال ابن حزم ٢١٧/٣ : الجلباب في لغة العرب التي خاطبنا بها الرسول ﷺ هو ما غطّى جميع الجسم لا بعضه .

فائدة مهمة

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله : فأية الجلايب عند البروز من المساكن ، وآية الحجاب عند المخاطبة في المساكن . ص ٢١

شروط الجلباب الشرعي

إِنَّ تَتَبَعْنَا آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالسُّنَّةِ الْمَحْمُودِيَّةِ ، وَالْآثَارِ السَّلَفِيَّةِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ الْهَامِ ، قَدْ بَيَّنَّا لَنَا أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ دَارِهَا وَجِبَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَرِ جَمِيعَ بَدَنِهَا وَأَنْ لَا تُظْهَرَ شَيْئًا مِنْ زِينَتِهَا حَاشَا وَجْهَهَا وَكَفِيهَا - إِنْ شَاءَتْ - بِأَيِّ نَوْعٍ أَوْ زِيٍّ مِنَ اللَّبَاسِ ، مَا وَجَدْتَ فِيهِ الشُّرُوطَ الْآتِيَةَ :

١. استيعاب جميع البدن إلا ما استثنى : الوجه والكفين

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجَكُمْ وَبَنَاتَكِ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾. الأحزاب 59

٢. أن لا يكون زينة في نفسه :

قال تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ﴾. **النور 31** فالمقصود من الأمر بالجلباب إنما هو ستر زينة المرأة .

٣. أن يكون صفيقا لا يشف :

لأن السّتر لا يتحقق إلا به ، وأما الشّفاف فإنه يزيد المرأة فتنة وزينة
وفي ذلك يقول الرسول ﷺ: ﴿ سيكون في آخر أمتي نساء كاسيات
عاريات فإنهن ملعونات ... ﴾

قال ابن عبد البر رحمه الله : أراد ﷺ النساء اللواتي يلبسن من الثياب الشيء الخفيف الذي يصف ولا يستر، فهن كاسيات بالإسم، عاريات في الحقيقة .

٤. أن يكون فضفاضا غير ضيق فيصف شيئا من جسمها :

لأن الضيق يَصِفُ حجم جسمها أو بعضه ، وَيُصَوِّرُهُ في أَعْيُنِ الرِّجَالِ
وفي ذلك من الفساد والدعوة إليه ما لا يخفى ، فوجب أن يكون واسعا.

٥. أن لا يكون مَبْخَرًا مطيِّبًا :

قال ﷺ: أَيَّمَا إِمْرَأَةٍ اسْتَعْطَرَتْ فَمَرَّتْ عَلَى قَوْمٍ لِيَجِدُوا مِنْ رِيحِهَا ، فَهِيَ زَانِيَةٌ . رواه النسائي وأبو داود

٦. أن لا يشبهه لباس الرجال :

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: لعن رسول الله ﷺ الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل .. رواه أبو داود وابن ماجه

فلا يجوز للمرأة أن يكون زيها مُشَابِهًا لِزِيِّ الرِّجَالِ ، فلا يحل لها أن تلبس رِدَاءَهُ وإِزاره ونحو ذلك ، كما تفعله بعض بنات المسلمين في هذا العصر من بُسِهِنَّ ما يُعرف بالجاكيت والبنطلون ...

٧. أن لا يُشبه لباس الكافرات :

قال تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ﴾.

قال ابن كثير رحمه الله : وَلِهَذَا نَهَى اللهُ أَنْ يَتَشَبَّهُوا بِهِمْ فِي الْأُمُورِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِ .

٨. أن لا يكون لباس شهرة :

قال رسول الله ﷺ: ﴿من لبس ثوب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة ثم ألهب فيه نارا﴾. رواه أبوداود وابن ماجه

وإلى هنا ينتهي الكلام عن الشروط الواجب تَحَقُّقُهَا في ثوب المرأة وجلبابها ، فالواجب على كل مسلم أن يحقق كل هذه الشروط في لباس زوجته وكل من كانت تحت ولايته لقوله ﷺ: ﴿كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ﴾.

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَنَا لِتَبَاعِ أَمْرِهِ وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ ، وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ